

ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСПІАКИ  
«ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ»  
Навчально-науковий інститут денної освіти  
Кафедра педагогіки та суспільних наук

## СИЛАБУС

навчальної дисципліни

### «Риторика»

на 2022–2023 навчальний рік

Курс та семестр вивчення	1 курс, 1 семестр
Освітньо-професійна програма	«Право»
Спеціальність	081 «Право»
Галузь знань	08 Право
Ступінь вищої освіти	бакалавр

ПІБ НПП, який веде дану дисципліну,  
науковий ступінь і вчене звання,  
посада

**Сарапін Віта Василівна**

к.філол.н., доцент

доцент кафедри педагогіки та суспільних наук

Контактний телефон	+38-099-965-76-56
Електронна адреса	sarapin_v@ukr.net
Розклад навчальних занять	<a href="http://schedule.puet.edu.ua/">http://schedule.puet.edu.ua/</a>
Консультації	очна: <a href="http://www.culture.puet.edu.ua">http://www.culture.puet.edu.ua</a> онлайн: електронною поштою, пн-пт з 10.00-17.00
Сторінка дистанційного курсу	<a href="http://www2.el.puet.edu.ua/st/course/view.php?id=1568">http://www2.el.puet.edu.ua/st/course/view.php?id=1568</a>

#### Опис навчальної дисципліни

<b>Мета вивчення навчальної дисципліни</b>	Формування знань про теоретичні основи риторики та судового красномовства, застосування на практиці набутих ораторських умінь та навичок
<b>Тривалість</b>	3 кредити ЄКТС/90 годин (лекції 18 год., практичні заняття 14 год., самостійна робота 58 год.)
<b>Форми та методи навчання</b>	Форми: лекції (проблемні, візуалізації, дискусії); практичні заняття (обговорення проблемних питань, дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виконання вправ (тренувальних, творчих, контрольних), ділова гра); самостійна аудиторна робота (виконання письмових робіт репродуктивного, реконструктивного, творчого характеру, підготовка усної відповіді на проблемне питання); самостійна позааудиторна робота (добір інформаційних джерел, реферування наукових та навчальних інформаційних джерел, підготовка академічних есе, написання промов, виконання групових творчих завдань). Методи: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемного викладу, частково-пошуковий, дослідницький
<b>Система поточного та підсумкового контролю</b>	Поточний контроль: відвідування занять; обговорення матеріалу теми; виконання практичних завдань; вибіркоче тестування на заняттях; поточна модульна робота; виголошення промов (індивідуальні творчі завдання); написання, представлення та обговорення есе. Підсумковий контроль: залік
<b>Базові знання</b>	Наявність базових знань з української мови
<b>Мова викладання</b>	Українська

**Перелік компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна, програмні результати навчання**

<b>Програмні результати навчання</b>	<b>Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач</b>
<i>Загальні компетентності</i>	
проводити збір і інтегрований аналіз матеріалів з різних джерел (PH3)	здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології (ЗК6)
вільно спілкуватись державною та іноземною мовами як усно, так і письмово, із застосуванням правничої термінології (PH10)	здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (ЗК4)
мати базові навички риторики (PH11)	здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (ЗК2) здатність бути критичним і самокритичним (ЗК8)
доносити до респондента матеріал з певної правової проблематики доступно і зрозуміло (PH 12)	здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя (ЗК13)

**Тематичний план навчальної дисципліни**

<b>Назва теми</b>	<b>Види робіт</b>	<b>Завдання самостійної роботи у розрізі тем</b>
<b>Модуль I. Теоретичні аспекти риторики</b>		
Тема 1. Риторика як мистецтво слова, наука і навчальна дисципліна	Відвідування занять; обговорення матеріалу теми; виконання навчальних завдань і тренувальних вправ; завдання самостійної роботи; тестування	<b>Завдання 1.</b> Питання для самостійного вивчення 1. Риторика і поетика. 2. Зв'язок риторики з іншими науками. 3. Риторична ситуація та її складники. 4. Риторична особистість юриста.. <b>Завдання 2.</b> Скориставшись інформаційними джерелами, опрацювати теоретичний матеріал з теми та підготувати опорний конспект. <b>Завдання 3.</b> Виконати навчальні завдання. <b>Завдання 4.</b> Виконати тестування для самоконтролю знань за темою.
Тема 2. Концепції, технології, постаті риторики: від давнини до сучасності	Відвідування занять; обговорення матеріалу теми; виконання навчальних завдань і тренувальних вправ; завдання самостійної роботи; тестування	<b>Завдання 1. Питання для самостійного опрацювання</b> 1. Періоди в розвитку риторики. 2. «Риторика» Арістотеля. 3. Зародження моделей риторичної маніпуляції та популістської риторики в епоху Античності. 5. Софістика й діалектика в античній риторичі. 6. Схема та елементи побудови давньоримських промов. 7. Риторичні трактати Цицерона. 8. Середньовічна гомілетика: християнські ідеї та їх реалізація. 9. Видатні візантійські ритори. 10. Ренесансні оратори. 11. Європейська риторика Нового часу. 12. Генеза української ораторської культури. 13. Концепції і види сучасної риторики. 14. Неориторика. 15. Лінгвістична риторика. 16. Риторика сучасного інтерактивного спілкування. <b>Завдання 2.</b> Скориставшись інформаційними

Назва теми	Види робіт	Завдання самостійної роботи у розрізі тем
		джерелами, опрацювати теоретичний матеріал з теми та підготувати опорний конспект. <b>Завдання 3.</b> Виконати практичні завдання до самостійної роботи. <b>Завдання 4.</b> Виконати тестування для самоконтролю знань за темою.
Тема 3. Риторичний ідеал та особистість оратора	Відвідування занять; обговорення матеріалу теми; виконання навчальних завдань і тренувальних вправ; завдання самостійної роботи; тестування	<b>Завдання 1. Питання для самостійного опрацювання</b> 1. Давньоукраїнський риторичний ідеал. 2. Проблема моральності оратора в контексті гуманістичного риторичного ідеалу. 3. Мовна й мовленнєва особистість оратора. 4. Культура спілкування та мовний етикет у риторичній діяльності. 5. Способи впливу на людей під час комунікації (переконання, навіювання, психічне зараження). 6. Маніпулювання у спілкуванні. 7. Стилi спілкування (авторитарний, демократичний, ліберальний). <b>Завдання 2.</b> Скориставшись інформаційними джерелами, опрацювати теоретичний матеріал з теми та підготувати опорний конспект. <b>Завдання 3.</b> Виконати практичні завдання до самостійної роботи. <b>Завдання 4.</b> Виконати тестування для самоконтролю знань за темою.
Тема 4. Класичний риторичний канон та його складники	Відвідування занять; обговорення матеріалу теми; виконання навчальних завдань і тренувальних вправ; завдання самостійної роботи; тестування	<b>Завдання 1. Питання для самостійного опрацювання</b> 1. Образ оратора. Вимоги до оратора. 2. Стилiстика. Стилi усної та писемної форми мови. 3. Зв'язки оратора з аудиторією (звуковий, візуальний та ін.). 4. Релаксація. Етапи й складники самоаналізу риторичної діяльності оратора. <b>Завдання 2.</b> Скориставшись інформаційними джерелами, опрацювати теоретичний матеріал з теми та підготувати опорний конспект. <b>Завдання 3.</b> Виконати практичні завдання до самостійної роботи. <b>Завдання 4.</b> Виконати тестування для самоконтролю знань за темою.
Тема 5. Види і жанри красномовства	Відвідування занять; обговорення матеріалу теми; виконання навчальних завдань і тренувальних вправ; завдання самостійної роботи; тестування	<b>Завдання 1. Питання для самостійного опрацювання</b> 1. Поняття виду і жанру в риториці. 2. Політичне красномовство та його жанрові різновиди. 3. Парламентська, мітингова та воєнна промови як жанри політичного красномовства. 3. Жанри судового красномовства: прокурорська (звинувачувальна) та адвокатська (захисна) промови. Репліка. Судові дебати. 4. Жанри академічної риторики: наукова доповідь, наукове повідомлення, наукова лекція, науково-популярна (публічна) лекція, реферат, виступ, бесіда. 5. Жанри церковного красномовства: проповідь-розповідь, проповідь-слово, проповідь-повчання, бесіда-тлумачення, напучення та ін. 6. Жанри суспільно-побутового красномовства: урочиста промова, ювілейна промова, привітальне

Назва теми	Види робіт	Завдання самостійної роботи у розрізі тем
		<p>слово, застільне слово (тост), поминальне (надгробне) слово.</p> <p>7. Роль імпровізації та емоційного складника в суспільно-побутовому красномовстві.</p> <p>9. Жанри дипломатичного красномовства: промови на конференціях, зборах, засіданнях, зустрічах; промови під час укладання дипломатичних актів (комюніке, угод, контрактів); промови під час візитів, прийомів, прощань, нагород тощо).</p> <p><b>Завдання 2.</b> Скориставшись інформаційними джерелами, опрацювати теоретичний матеріал з теми та підготувати опорний конспект.</p> <p><b>Завдання 3.</b> Виконати практичні завдання до самостійної роботи.</p> <p><b>Завдання 4.</b> Виконати тестування для самоконтролю знань за темою.</p>
<p>Тема 6. Риторичний дискурс. Діалогічна і конфронтаційна риторика (еристика)</p>	<p>Відвідування занять; обговорення матеріалу теми; виконання навчальних завдань і тренувальних вправ; завдання самостійної роботи; тестування</p> <p>Поточна модульна робота (тестування, демонстрація творчого завдання)</p>	<p><b>Завдання 1. Питання для самостійного опрацювання</b></p> <p>1. Сократівська маєвтика та іронія як спосіб знаходження істини в процесі діалогу.</p> <p>2. «Еристика, або Мистецтво сперечатися» Артура Шопенгауера.</p> <p>3. Вимоги до тези й антитези в полеміці.</p> <p>4. Помилки в тезі. Помилки в доказах. Помилки в аргументації тези.</p> <p>5. Некоректні прийоми суперечки. Коректні та некоректні докази.</p> <p>6. Суперечка на публіці.</p> <p>7. Правильне оперування поняттями в полеміці.</p> <p>8. Характеристика запитань і відповідей у полеміці.</p> <p>9. Види полемічних «хитрощів», шляхи їх нейтралізації.</p> <p>10. Мистецтво відповідати на запитання.</p> <p><b>Завдання 2.</b> Скориставшись інформаційними джерелами, опрацювати теоретичний матеріал з теми та підготувати опорний конспект.</p> <p><b>Завдання 3.</b> Виконати практичні завдання до самостійної роботи.</p> <p><b>Завдання 4.</b> Виконати тестування для самоконтролю знань за темою.</p>
<b>Модуль II. Практичні аспекти риторики</b>		
<p>Тема 7. Методика підготовки промови: інвенція</p>	<p>Відвідування занять; обговорення матеріалу теми; виконання навчальних завдань і тренувальних вправ; завдання самостійної роботи; тестування</p>	<p><b>Завдання 1. Питання для самостійного опрацювання</b></p> <p>1. Чинники, які сприяють успіху теми.</p> <p>2. Промови, які читають за конспектом.</p> <p>3. Промови, які готують заздалегідь, але не вчать напам'ять.</p> <p>4. Промови, які готують заздалегідь і вчать напам'ять.</p> <p>5. Імпровізовані промови (експромти).</p> <p><b>Завдання 2.</b> Скориставшись інформаційними джерелами, опрацювати теоретичний матеріал з теми та підготувати опорний конспект.</p> <p><b>Завдання 3.</b> Виконати практичні завдання до самостійної роботи.</p> <p><b>Завдання 4.</b> Виконати тестування для самоконтролю знань за темою.</p>
<p>Тема 8. Методика підготовки промови:</p>	<p>Відвідування занять; обговорення матеріалу теми; виконання навчальних завдань і</p>	<p><b>Завдання 1. Питання для самостійного опрацювання</b></p> <p>1. Логічні закони аргументації: тотожності,</p>

Назва теми	Види робіт	Завдання самостійної роботи у розрізі тем
диспозиція	тренувальних вправ; завдання самостійної роботи; тестування	<p>суперечності, достатньої підстави, виключення третього.</p> <p>2. Помилки й хитрощі в аргументації.</p> <p>3. Емоційні моменти промови.</p> <p>4. Пряме і непряме закінчення промови.</p> <p>5. Знаки партитури тексту.</p> <p><b>Завдання 2.</b> Скориставшись інформаційними джерелами, опрацювати теоретичний матеріал з теми та підготувати опорний конспект.</p> <p><b>Завдання 3.</b> Виконати практичні завдання до самостійної роботи.</p> <p><b>Завдання 4.</b> Виконати тестування для самоконтролю знань за темою.</p>
Тема 9. Методика підготовки промови: елокуція, елоквенція, культура мовлення оратора	Відвідування занять; обговорення матеріалу теми; виконання навчальних завдань і тренувальних вправ; завдання самостійної роботи; тестування	<p><b>Завдання 1. Питання для самостійного опрацювання</b></p> <p>1. Мовна компетентність оратора.</p> <p>2. Мовні штампи. Мовні кліше.</p> <p>3. Функціональні стилі мови (офіційно-діловий, науковий, публіцистичний, художній, розмовний, конфесійний, епістолярний) та їх різновиди.</p> <p>4. Стилiстично нейтральна лексика.</p> <p>5. Стилiстично забарвлена лексика: просторiччя, канцеляризми, дiалектизми, жаргонiзми, неологiзми, архаїзми, варваризми, солєцизми.</p> <p><b>Завдання 2.</b> Скориставшись інформаційними джерелами, опрацювати теоретичний матеріал з теми та підготувати опорний конспект.</p> <p><b>Завдання 3.</b> Виконати практичні завдання до самостійної роботи.</p> <p><b>Завдання 4.</b> Виконати тестування для самоконтролю знань за темою.</p>
Тема 10. Методика підготовки промови: меморія, акція	Відвідування занять; обговорення матеріалу теми; виконання навчальних завдань і тренувальних вправ; завдання самостійної роботи; тестування	<p><b>Завдання 1. Питання для самостійного опрацювання</b></p> <p>1. Тактичні прийоми оратора.</p> <p>2. Поняття техніки дихання.</p> <p>3. Типи дихання. Фонаційне дихання, його розвиток, оптимальне голосоутворення.</p> <p>4. Норматива артикуляційна база як основа правильної літературної вимови.</p> <p>5. Голос. Якості голосу оратора (сила, політність, гнучкість, рухливість, пластичність, діапазон, висота, тембр).</p> <p>6. Розвиток дикції оратора.</p> <p>7. Темпоритм мовлення оратора.</p> <p>8. Інтонція. Інтонційно-виразні засоби мовлення.</p> <p>9. Логічний наголос.</p> <p>10. Пауза. Логічні паузи. Граматичні паузи. Логічно-граматичні паузи. Ритмічна пауза. Психологічна пауза.</p> <p><b>Завдання 2.</b> Скориставшись інформаційними джерелами, опрацювати теоретичний матеріал з теми та підготувати опорний конспект.</p> <p><b>Завдання 3.</b> Виконати практичні завдання до самостійної роботи.</p> <p><b>Завдання 4.</b> Виконати тестування для самоконтролю знань за темою.</p>
Тема 11. Стилi публiчного виступу оратора	Відвідування занять; обговорення матеріалу теми; виконання навчальних завдань і тренувальних вправ; завдання	<p><b>Завдання 1. Питання для самостійного опрацювання</b></p> <p>1. Індивідуальний стилi оратора, проблеми його формування та шляхи оволодіння ним.</p>

Назва теми	Види робіт	Завдання самостійної роботи у розрізі тем
	самостійної роботи; тестування	<p>2. Типи стилів (демократичний, ліберальний, авторитарний).</p> <p>3. Умови вибору стилю промови, об'єктивна та суб'єктивна характеристика промови.</p> <p>4. Послугування риторичними прийомами (ототожнення себе з аудиторією, несподіванка, експресія, гіпербола, провокація, прогнозування, зіставлення всіх «за» і проти», апеляція до авторитету, співпереживання, внесення елементу неформальності, драматизація, пряме включення, гумор тощо).</p> <p>5. Мовне самовдосконалення оратора: спостереження за власним і «чужим» мовленням, мовленнєвий самоаналіз, систематичне збагачення словникового запасу.</p> <p><b>Завдання 2.</b> Скориставшись інформаційними джерелами, опрацювати теоретичний матеріал з теми та підготувати опорний конспект.</p> <p><b>Завдання 3.</b> Виконати практичні завдання до самостійної роботи.</p> <p><b>Завдання 4.</b> Виконати тестування для самоконтролю знань за темою.</p>
Тема 12. Риторичний аналіз публічного виступу	Відвідування занять; обговорення матеріалу теми; виконання навчальних завдань і тренувальних вправ; завдання самостійної роботи; тестування Поточна модульна робота (тестування, виконання творчого завдання)	<p><b>Завдання 1. Питання для самостійного опрацювання</b></p> <p>1. Роль аналізу і самоаналізу публічних виступів у формуванні риторичної компетентності, розвитку критичного мислення оратора.</p> <p>2. Критерії оцінки публічного виступу: структурно-смілова характеристика, культура мовлення, виконавська майстерність.</p> <p>3. Вид, жанр тексту промови.</p> <p>4. Актуальність теми промови.</p> <p>5. Концепція, ідея, комунікативна мета, інтенція (намір) мовця.</p> <p>6. Гармонійність змісту і форми.</p> <p>7. Аналіз дискурсу.</p> <p>8. Культура мислення оратора.</p> <p>9. Рівень взаємодії оратора й аудиторії.</p> <p>10. Образність мовлення на лексичному, синтаксичному, стилістичному і фразеологічному рівнях.</p> <p>11. Культура мовлення: демонстрація комунікативних якостей мовлення, володіння ефективною технікою мовлення.</p> <p>12. Невербальна культура оратора.</p> <p>14. Зовнішня культура оратора.</p> <p><b>Завдання 2.</b> Скориставшись інформаційними джерелами, опрацювати теоретичний матеріал з теми та підготувати опорний конспект.</p> <p><b>Завдання 3.</b> Виконати практичні завдання до самостійної роботи.</p> <p><b>Завдання 4.</b> Виконати тестування для самоконтролю знань за темою.</p>

### Інформаційні джерела

#### Основні рекомендовані джерела інформації:

1. Гриценко Т. Б. Риторика: Навчальний посібник. Київ: НАУ, 2016. 365 с.
2. Кацавець Р. С. Ораторське мистецтво : підручник. Вид. 3-тє, допов. Київ: Алерта, 2021. 250 с.
3. Колотілова Н. А. Риторика. Навч. посібн. Київ: ЦУЛ, 2012. 232 с.

4. Нищета В. Риторика: навчальний посібник. Київ: Центр навчальної літератури, 2021. 220 с.
5. Нікітіна А. В. Барилова Г. К., Кравченко М. В. Риторика : навчальний посібник. Старобільськ, 2021. 99 с.
6. Онуфрієнко Г. С. Риторика: навчальний посібник. Київ: Центр навчальної літератури, 2019. 625 с.
7. Ораторське мистецтво: підручник; Нац. юрид. ун-т ім. Я. Мудрого; за ред. М. П. Требін, Г. П. Клімова. 2-ге вид. Харків : Право, 2015. 207 с.
8. Риторика : навч.-метод. посіб. ; ред. С. Романюк, уклад. Л. Мафтин. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича : Рута, 2020. 343 с.
9. Куньч З. Й., Городиловська Г. П., Шмілик І. Д. Риторика : підручник; Нац. ун-т «Львів. Політехніка». Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2016. 494 с.
10. Середа Н. В., Квасник О. В. Основи ораторської майстерності: навчальний посібник. Харків : НТУ «ХП», 2019. 304 с.
11. Шинкарук В. Д., Теслюк В. М. Основи риторики: навчальний посібник, Київ : Ліра-К, 2021. 320 с.

#### **Додаткові рекомендовані джерела інформації:**

12. Андерсон К. Успішні виступи на TED; пер. Олександра Асташова: Посібник. Київ: Наш форма, 2016. 256 с.
13. Белякова В. Риторичні фігури в ораторському мистецтві. *Завуч*. 2002. Жовт. (№ 29). С.1-16.
14. Благун Н. М. Основи культури і техніки мовлення: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2017. 41 с.
15. Борг Д. Мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування. Київ: Фабула, 2019. 309 с.
16. Буяльський Б. А. Поезія усного слова : Азбука виразн. читання : кн. для вчителя. Київ: Рад. шк., 1990. 264 с.
17. Вандишев В. М. Риторика: екскурс в історію вчень і понять: навчальний посібник для студентів вузів. Київ: Кондор, 2006. 263 с.
18. Гандапас Р. Харизма лідера; Пер. з рос. А. Стояновська. Дніпро: Моноліт, 2017. 296 с.
19. Гончарова О. Давньогрецька риторика як теоретичний дискурс. Аристотель: від метатеорії до інструменталістської теорії риторики. *Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. 2008. № 4 . С.26-31.
20. Грищенко Н. В. «Домінанта переможця»: чорна риторика в сучасному комунікативному просторі. *Сучасні проблеми правового, економічного та соціального розвитку держави*. Харків, 2017. С. 38-41. URL: [https://www.univd.edu.ua/general/publishing/konf/01\\_12\\_2017/pdf/8.pdf](https://www.univd.edu.ua/general/publishing/konf/01_12_2017/pdf/8.pdf)
21. Заболотний О., Заболотний В. Правильне мовлення. Київ: Літера, 2020. 247 с.
22. Каньоса П. С. Риторика: навч. посіб.; Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський : Зволейко Д. Г., 2011. 207 с.
23. Карнегі Д. Як здобувати друзів і впливати на людей. Київ: Країна Мрій, 2015. 208 с.
24. Кацавець Р. С. Мистецтво переконання і впливу в суді. *Dictum factum*. 2018. № 1. С. 43-48. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/dicf\\_2018\\_1\\_10](http://nbuv.gov.ua/UJRN/dicf_2018_1_10)
25. Кацавець Р. С. Ораторське мистецтво як складник професійних якостей юриста. *Вісник Академії адвокатури України*. 2009. Число 1. С. 137-141. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/vaau\\_2009\\_1\\_23](http://nbuv.gov.ua/UJRN/vaau_2009_1_23)
26. Кацавець Р. С. Риторична культура юристів. *Dictum factum*. 2018. № 2. С. 65-70. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/dicf\\_2018\\_2\\_14](http://nbuv.gov.ua/UJRN/dicf_2018_2_14)
27. Кацавець Р. С. Судова промова: мовний аспект. *Адвокат*. 2010. № 12. С. 12-15. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/adv\\_2010\\_12\\_2](http://nbuv.gov.ua/UJRN/adv_2010_12_2)
28. Коваленко С. М. Сучасна риторика: навчально-практичний посібник. Тернопіль: Мандрівець, 2007. 183 с.
29. Кравець Л. Риторика як класична основа системи освіти європейських народів. *Рідні джерела*. 2000. № 4. С. 12-18.
30. Куньч З. Й. Українська риторика: історія становлення і розвитку: навч. посіб.; Нац. ун-т «Львів. Політехніка». Львів: Вид-во Львів. політехніки, 2011. 248 с.
31. Лівін М. Сторі-телінг для очей, вух і серця. Київ : Наш формат, 2020. 184 с.
32. Лузік Е. В., Ільїна Т. В. Риторика: майстерність переконання: Навч. посібник; Національний авіаційний ун-т. Київ : НАУ, 2005. 83 с.
33. Молдован В. Судова риторика: теорія і практика. Київ : Юрінком Інтер, 2018. 496 с.
34. Мацько Л., Мацько О. Вітчизняна риторика. *Дивослово*. 2002. № 12. С. 20-25.
35. Мацько Л., Мацько О. Риторика Стародавньої Греції і Стародавнього Риму. *Дивослово*. 2002. № 1. С. 33-40.
36. Олійник О. Правова риторика: Навч. посіб. Київ: Кондор, 2010. 166 с.
37. Олійник О., Молдован В. Юридична риторика. Теорія і практика. Навч. посіб. Київ: Кондор, 2009. 245 с.
38. Олійник О. Б. Становлення та розвиток судового красномовства як складової юридичної риторики в Античну епоху. *Віче*. 2010. № 17. С. 25-27.

39. Ораторське мистецтво: Навчальний посібник для студентів вищ. навч. закл. юрид. спец. Видання друге; за ред. професора Н. П. Осипової. Харків: Одиссей, 2006. 144 с.
40. Павлищев О. Ораторське мистецтво – невід’ємна частина правосуддя. Закон і бізнес. 2004. 1-10 трав. №18. С. 10.
41. Поплавська Н. М. Полемісти. Риторика. Переконування (Українська полемічно-публіцистична проза кінця XVI – початку XVII ст.). Монографія. Тернопіль: ТНПУ, 2007. 379 с.
42. Риторична особистість: теорія і практика; за ред. В. В. Герман. Суми: Вид-во СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2015. 42 с.
43. Рогожкин О. В. Риторика: загальна, судова, оперативна: підручник для студ. I курс. юрид. фак-тів. Донецьк: Донецький юридичний інститут МВС України, 2012. 298 с.
44. Сагач Г. М. Божий світ і ми: «красномовство» у термінах і поняттях. Херсон: КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти», 2015. 298 с.
45. Сагач Г. М. Ділова риторика: Мистецтво риторичної комунікації. Київ : Зоря, 2003. 255 с.
46. Сагач Г. М. Золотослів : навч. посіб. Київ : Райдуга, 2003. 378 с.
47. Сивачук Н. П. Академічна риторика: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл.; за заг. ред. канд. пед. наук. проф. Н. П. Сивачук ; Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини, Ін-т філології та сусп.-вознав., Наук.-дослід. лаб. «Театр слова». Умань: Сочінський, 2013. 374 с.
48. Сковронська І. Етос, логос, пафос як базові модули судової риторики античних часів. *Національний юридичний журнал: теорія і практика*. 2018. № 1. С. 29-32.
49. Сковронський Д. М. Римський період становлення судової риторики. *Юридичний науковий електронний журнал*. 2018. № 1. С. 30-32.
50. Сковронський Д. М. Роль християнства в розвитку судової риторики. *Науковий вісник Ужгородського національного університету*. 2018. Серія: Право. Вип. 49. Т. 1. С. 45-49.
51. Старченко Н. Судова риторика як вияв цінностей Волинської шляхти кін. XVI ст.: (на прикладі про вбивство Балтазара Гнівоша з Олексова). *Соціум. Альманах соціальної історії*. 2010. Вип. 9. С. 318-360.
52. Старченко Н. Українські світи Речі Посполитої. Історії про історії. Київ: Laurus, 2021. 616 с.
53. Теслюк В. М. Основи красномовства: навчальний посібник. Київ: Ліра, 2020. 524 с.
54. Томан І. Мистецтво говорити : перекл. з чес. Київ: Політвидав України, 1989. 293 с.
55. Тягнирядно Є. В., Яворська Г. Х. Риторичні вміння правників: теорія і практика : Монографія. Одеса: . ОДУВС, 2009. 224 с.
56. Ухач В. З. Судова риторика (опорні конспекти лекцій). Навчальний посібник для студ. вищих навч. закл. Тернопіль: Вектор, 2013. 114 с.
57. Хоменко І. В. Еристика: мистецтво полеміки. Київ: Юрінком Інтер, 2001. 198 с.
58. Чепіга І. Л. Ораторське мистецтво на Україні в XVI-XVII ст. *Українська мова і література в школі*. 2015. № 3. С. 64-68.
59. Шефер Д., Карліс М. Як здобути прихильність людей і навчитися впливати на них: рекомендації колишнього агента . Київ : Vivat, 2019. 304 с.
60. Яновська О. Г. Адвокатура та судова риторика: навч.-метод. посіб. для самост. вивч. дисц. Київ: КНЕУ, 2008. 131 с.
61. Ясинюк М. М. Судові дебати: право, психологія, риторика: монографія. Київ: Алеута, 2014. 156 с.

## **Програмне забезпечення навчальної дисципліни**

### **1. Загальне програмне забезпечення:**

Пакет програмних продуктів Microsoft Office, до якого входить програмне забезпечення для роботи з різними типами документів: текстами, електронними таблицями, презентаціями, базами даних тощо. Мережеві сервіси Google.

Основними й найбільш використовуваними складовими пакету Microsoft Office є:

1. Microsoft Word.
2. Microsoft Excel.
3. Microsoft Power Point.

### **2. Спеціалізоване програмне забезпечення комп’ютерної підтримки освітнього процесу:**

1. Риторика : завдання для аудиторного тестування студентів заочної форми навчання / В. В. Сарапин. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://10.0.0.34/>
2. Риторика: Дистанційний курс з дисципліни для студентів спеціальності 081 «Право». – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www2.el.puet.edu.ua/st/course/view.php?id=1568>



## Пошукові та інформаційні системи Інтернет

1. Google : Пошукова система Інтернет. – Режим доступу до електронних ресурсів: <https://www.google.com.ua>

### Електронні ресурси / бібліотеки

1. Інститут риторики імені Д. Ф. Кеннеді. URL: <https://rhetoric-hall.com/>.
2. Красномоєць. Курси ораторського мистецтва. URL: <https://krasnomovec.club/>
3. Майстерня Лева. Сучасне ораторське мистецтво. URL: <https://masterlev.com.ua/>

### Бібліотечно-бібліографічні ресурси

1. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського : Інтернет-сторінка. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>.
2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського : Система каталогів і картотек. URL: [http://www.nbuv.gov.ua/db/library\\_db.html](http://www.nbuv.gov.ua/db/library_db.html).
3. Національна парламентська бібліотека України : вебсайт. URL: <http://www.nplu.org.ua/resources/resources.htm>.
4. Національна парламентська бібліотека України : вебсайт : Політематична база даних статей з періодичних видань. URL: <http://analitic.nplu.org/>.
5. Національна парламентська бібліотека України : вебсайт : Каталог статей зі збірників наукових праць. URL: <http://stt.nplu.org/>.
6. Електронний каталог бібліотеки Полтавського університету економіки і торгівлі: вебсайт. URL: <http://catalog.uccu.org.ua/opacunicode/>

### Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання

- Політика щодо термінів виконання та перескладання: завдання, здані з порушенням термінів без поважних причин, оцінюються нижче (75 % від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання модулів відбувається з дозволу провідного викладача за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- Політика щодо академічної доброчесності: студенти мають свідомо дотримуватися «Положення про академічну доброчесність» ([http://puet.edu.ua/sites/default/files/polozhennya\\_pro\\_akademichnu\\_dobrochesnist\\_2020.pdf](http://puet.edu.ua/sites/default/files/polozhennya_pro_akademichnu_dobrochesnist_2020.pdf)); списування під час виконання поточних модульних робіт і тестування заборонено (у т. ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час онлайн тестування та підготовки практичних завдань на занятті.
- Політика щодо відвідування: відвідування занять є обов'язковим компонентом. З об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, стажування) навчання може відбуватися в онлайн формі (Moodle) за погодженням із провідним викладачем.
- Політика зарахування результатів неформальної освіти: <http://puet.edu.ua/uk/neformalna-osvita>; [Положення про зарахування результатів неформальної освіти](#).

### Оцінювання

Підсумкова оцінка за вивчення навчальної дисципліни розраховується через поточне оцінювання

Види робіт	Максимальна кількість балів
Модуль I (теми 1-6): відвідування занять (0 балів); обговорення теоретичного питання на практичному занятті (6 балів); виконання завдань, передбачених планом самостійної роботи (18 балів); тестування (загалом – 14 балів); поточна модульна робота (тестування та виконання творчого завдання ) (12 балів)	50
Модуль II (теми 7-12): відвідування занять (0 балів); обговорення теоретичного питання на практичному занятті (8 балів); виконання завдань, передбачених планом самостійної роботи (16 балів); тестування (14 балів); поточна модульна робота (тестування та виконання творчого завдання) (12 балів)	50
Разом	100

**Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни**

<b>Сума балів за всі види навчальної діяльності</b>	<b>Оцінка за шкалою ЄКТС</b>	<b>Оцінка за національною шкалою</b>
90-100	A	Відмінно
82-89	B	Дуже добре
74-81	C	Добре
64-73	D	Задовільно
60-63	E	Задовільно достатньо
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни